



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

индустриально-педагогического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

Л.М. Калининш

«23» марта 2016 г.

**Рабочая программа дисциплины
ПЕРСПЕКТИВА**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Уровень высшего образования
ПРИКЛАДНОЙ БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 6 от «23» марта 2016 г.)**

Благовещенск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание разделов (тем).....	5
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	7
5	Практикум.....	26
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	31
	6.1 Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины.....	31
	6.2 Показатели и критерии оценивания компетенций на различных этапах их формирования, шкала оценивания.....	32
	6.3 Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения дисциплины.....	33
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	39
8	Список литературы и электронных ресурсов.....	39
9	Материально-техническая база.....	40
10	Лист изменений и дополнений.....	40

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель дисциплины: усвоение профессиональных знаний, умений и навыков построения перспективы плоских и объемных фигур, интерьеров, экстерьеров, а также в построении собственных падающих теней на примерах различных объектов.

Знания, усвоенные в процессе изучения этого предмета, помогают художнику в работе над рисунком с натуры, в работе над композицией картин, в живописи, в скульптуре.

Место дисциплины в структуре ООП: Дисциплина «Перспектива» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ОД.7).

Перспективу называют теоретической основой изобразительного искусства. Без знаний этих основ невозможна творческая деятельность современного художника. Таким образом, перспектива является важным предметом в подготовке квалифицированного учителя изобразительного искусства.

Курс перспективы предусматривает тесную связь с такими предметами, как пластическая анатомия, рисунок, живопись, композиция, история искусств и др. В содержание данной учебной дисциплины входит выполнение нескольких заданий.

Требования к результатам освоения дисциплины. Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие

специальных компетенций:

- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (СК-4);

- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики (СК-5).

В результате освоения дисциплины студент должен **знать:**

- особенности линейной перспективы;
- особенности наблюдательной перспективы;
- особенности воздушной перспективы;

уметь:

- работать с чертежными инструментами;
- компоновать графические образы на бумаге;
- определять пропорции объемных предметов;

владеть:

- перспективой как научной дисциплиной;
- графическими навыками;
- способами применения обратной перспективы.

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.). Программа дисциплины «Перспектива» изучается студентами дневного и заочного форм обучения на лекциях и лабораторные занятиях. Заканчивается аттестацией обучающегося (экзамен).

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

(очное отделение)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	144	2
Аудиторные занятия	54	
Лекции	20	
Лабораторные работы	34	
Самостоятельная работа	54	
Вид итогового контроля:	36	экзамен

(заочное отделение)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	144	3
Аудиторные занятия	18	
Лекции	8	
Лабораторные работы	10	
Самостоятельная работа	117	
Вид итогового контроля:	9	экзамен