



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

Декан

индустриально-педагогического факультета

ФГБОУ ВО «БГПУ»

Л.М. Калнинш

«23» марта 2016 г.

Рабочая программа дисциплины

КЕРАМИКА НА ГОНЧАРНОМ КРУГЕ

Направление подготовки

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Уровень высшего образования

ПРИКЛАДНОЙ БАКАЛАВРИАТ

Принята на заседании кафедры

изобразительного искусства и методики его преподавания

(протокол № 6 от «23» марта 2016 г.)

Благовещенск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематический план	4
3. Содержание дисциплины	7
4. Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины	8
5. Практикум по дисциплине	9
6. Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала	10
7. Перечень информационных технологий	13
8. Список литературы и электронных ресурсов	14
9. Материально-техническая база	15
10. Лист изменений и дополнений	16

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель и задачи освоения учебной дисциплины: Основная цель учебной дисциплины, к которой готовится выпускник программы бакалавриата с присвоением квалификации «бакалавр», направлена на расширение уровня грамотности учащихся в области декоративно-прикладного искусства, развитие эстетического вкуса. А также на создание произведений, используя сочетание традиционной техники керамики и современными видами обработки глины, используемыми в качестве активизации индивидуальной творческой деятельности учащихся.

Задачи дисциплины:

- развитие творческих способностей;
- развитие профессиональных навыков, через формирование практических умений;
- духовно - эмоциональное обогащение личности;

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП

После освоения дисциплины студент должен владеть следующими *специальными компетенциями (СК)*:

- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике (СК-2);
- готов к самостоятельной художественно-творческой деятельности в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства, компьютерной графики (СК-5).

В результате освоения дисциплины студент *должен знать:*

- историю становления и развития данного вида искусства в отечественной и мировой художественной практике;
- способы и приемы использования различных инструментов и принадлежностей в работе;
- типы глины и ангобы;
- различать свойства глины.

уметь:

- выполнять эскизы, наброски, зарисовки к задумываемым и разрабатываемым композициям;
- производить мульчирование глины;
- выявлять фактуру, текстуру, дефекты материала.

владеть:

- инструментами и принадлежностями, используемыми в работе с глиной;
- навыками подготовки глины к работе;
- навыками покрытия изделий ангобами;
- навыками работы за гончарным кругом;
- навыками оформления выполненного произведения.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП: дисциплина «Керамика на гончарном круге» входит в состав базовой части (блок Б1.В.ДВ.11) учебного плана основной образовательной программы по направлению подготовки 44.03.01 – Педагогическое

образование, профиль «Изобразительное искусство», уровень высшего образования – прикладной бакалавриат.

1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 1 зачетные единицы (36 ч.). Программа предусматривает изучение материала дневного и заочного отделений на лабораторных занятиях. Дисциплина направлена на освоение знаний, умений, навыков по изобразительному искусству. Курс состоит из лабораторных занятий и самостоятельных работ. Лабораторные задания соприкасаются с материалом таких дисциплин, как рисунок и композиция, а так же на занятиях затрагивают область таких дисциплин как история мировой художественной культуры, история изобразительного искусства, теория и история искусств. Проверка знаний осуществляется фронтально, индивидуально.

Объем дисциплины и виды учебной работы для очной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		8
Общая трудоемкость	36 (1з.е.)	36 (1з.е.)
Аудиторные занятия	18	18
Лекции		
Лабораторная работа	18	18
Практические занятия		
Самостоятельная работа	18	18
Вид итогового контроля:		Зачет

Объем дисциплины и виды учебной работы для заочной формы обучения:

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4
Общая трудоемкость	36	36
Аудиторные занятия		
Лекции		
Лабораторная работа	10	10
Практические занятия		
Самостоятельная работа	22	22
Вид итогового контроля:	4	зачет

Объем дисциплины и виды учебной работы заочной (ускоренное обучение):

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Общая трудоемкость	36	36
Аудиторные занятия		
Лекции		
Лабораторная работа	10	10
Практические занятия		
Самостоятельная работа	22	22
Вид итогового контроля:	4	зачет