



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»**

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ

**Декан
индустриально-педагогического факультета**

ФГБОУ ВО «БГПУ»

Л.М.Калнинш

«23» марта 2016 г.

**Рабочая программа дисциплины
ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ГРАФИКА (монотипия)**

**Направление подготовки
44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

**Профиль
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Уровень высшего образования
ПРИКЛАДНОЙ БАКАЛАВРИАТ**

**Принята на заседании кафедры
изобразительного искусства и методики его преподавания
(протокол № 6 от «23» марта 2016 г.)**

Благовещенск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	5
3	Содержание разделов (тем).....	6
4	Методические рекомендации (указания) для студентов по изучению дисциплины.....	7
5	Практикум	9
	5.1 Содержание практических занятий по дисциплине	9
	5.2 Перечень примерных заданий для контрольных и самостоятельных занятий	10
	5.3 Примерная тематика рефератов	10
6	Дидактические материалы для контроля (самоконтроля) усвоенного материала.....	11
	6.1 Паспорт фонда оценочных средств	11
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	13
8	Список литературы и электронных ресурсов.....	13
9	Материально-техническая база.....	14
10	Лист изменений и дополнений.....	15

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 Цель дисциплины. Программа учебной дисциплины «Художественная графика (монотипия)» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования направления подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование», квалификацией (степенью) бакалавр по профилю «Изобразительное искусство».

Цель преподавания дисциплины – развитие творчества студентов, обучение теоретическим основам графики и технологии. В процессе обучения студент должен ознакомиться с теоретической базой по данной дисциплине: знать трактовку таких терминов как: «графика», «гравюра», «офорт», «эстамп», уметь назвать выразительные средства графики, знать мастеров - графиков (русских и зарубежных). А также уметь на практике выполнять графические изображения различными материалами (уголь, тушь, графитный карандаш и др.), использовать в графическом изображении различные приемы рисования карандашом (линия, точка, штриховка, тушевка, растушевка и др.) и научиться анализировать графические изображения.

Кроме того, методические особенности программы позволяют применить полученные знания и умения в одновременной актуальной деятельности обучающегося – при выборе тематики и технологии в процессе выполнения творческой части к выпускной квалификационной работе, в дальнейшей педагогической практике.

1.2 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ООП: Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие *специальных компетенций*:

- владеет теоретическими основами изобразительного и декоративно-прикладного искусства (СК-1);
- владеет инструментарием, методами, приемами и практическими навыками работы в изобразительном и декоративно-прикладном искусстве (по видам) и компьютерной графике (СК-2);
- готов реализовывать изобразительные навыки в работе над композицией в живописи, графике, декоративно-прикладном искусстве (СК-4);

В результате изучения дисциплины студент должен **знать**:

- основные виды ручной печати;
- содержание и тенденции развития печатной графики;
- применение основ композиции и типографики в разработке эскизов к печатной графике;
- этапы и последовательность выполнения технологии печати из следующих: линогравюра, гравюра на картоне, гравюра на дереве, монотипия;
- основные технологии и манеры в печатной графике, их особенности;
- основные приемы печати с различных материалов: картона, дерева, линолеума;

уметь:

- создавать грамотные композиции к эстампам;
- осуществлять выбор подходящей техники для творческого замысла,
- гравировать различные материалы;
- безопасно работать с инструментами (резаками, иглами), офортным станком, химическими растворами (растворитель, краски), вентиляционными и обогревательными приборами;
- осуществлять подготовку и своевременную уборку рабочего места;
- создавать предметы эстетического назначения;
- оформлять творческие работы и участвовать в выставках;

владеть:

- способами и средствами создания эстампа, способами регулирования качества оттисков, хранения доски с последующим ее использованием;

– способами комбинирования печатных техник для выразительности художественного образа авторской работы.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП: «Художественная графика (монотипия)» входит в состав дисциплин по выбору Блока 1– Б1.В.ДВ.14. Она имеет синтезирующее значение для профессиональной подготовки художника-педагога, дающая возможность повысить графическую подготовку, сформировать навыки исполнения рисунка карандашом, тушью, научить прикладной графике. Общий объем 54 аудиторных часа. Дисциплина непосредственно связана с дисциплинами «Рисунок», «Живопись», «Композиция».

1.4 Объем дисциплины и виды учебной работы:

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные единицы (144 ч.)

Изучение учебного курса предусматривает практические занятия по основным темам курса, а также самостоятельное изучение теоретического материала и выполнение практических работ.

Реализация программы сопровождается текущим контролем, предполагающим выполнение аудиторных практических заданий по темам данной программы. Итоговый контроль предполагает просмотр и оценку выполненных практических работ.

По окончании занятий, по дисциплине проводится экзамен. Экзамен включает в себя итоговый просмотр практических работ, с одновременным самоанализом, в соответствии с теоретическим содержанием дисциплины.

ОБЪЕМ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

(очное отделение)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	144	8
Аудиторные занятия	54	
Лекции	-	
Практические работы	54	
Самостоятельная работа	54	
Вид итогового контроля:	36	экзамен

(заочное отделение)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
Общая трудоемкость	144	8
Аудиторные занятия	18	
Лекции	-	
Практические работы	18	
Самостоятельная работа	117	
Вид итогового контроля:	9	экзамен

