



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный
педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ
Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»

В.В. Гуськов
23 марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРНАЯ КРИТИКА»

Направление подготовки

44.03.05 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль «Русский язык», профиль «Литература»

Уровень высшего образования - бакалавриат

Принята на заседании
кафедры русского языка и литературы
(протокол № 8 от 23 марта 2016 г.)

Благовещенск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	5
4	Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	10
5	Практикум дисциплины.....	13
6	Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....	26
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	35
8	Список литературы и информационных ресурсов.....	36
9	Материально-техническая база.....	38
10	Лист изменений и дополнений.....	38

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень планируемых результатов обучения: расширение филологического кругозора, содействие становлению научного диахронического взгляда студентов на литературно-критические явления, чему способствуют получаемые знания об основных периодах развития отечественной критики, её жанровой системе, а также сведения о роли критики в истории развития русской литературы и культуры.

Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Русская литературная критика» относится дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б.1В.ДВ.22).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способность определять специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры и с учетом основных методологических направлений (СК-1);
- способность сформировать собственную критическую позицию по отношению к различным филологическим явлениям (СК-8);
- готовность к синтезу знаний, деятельностных и ценностных элементов профессиональной компетентности как основы деятельности учителя (СК-9).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные критические статьи ведущих литературных критиков XVIII–XXI веков;
- связь критики с литературными направлениями;
- смысл и суть важнейших дискуссий, развернувшихся в критике: об эстетических проблемах отношения искусства к действительности, художественности, народности, вопросах национального самосознания и самоопределения, путях дальнейшего развития литературы;
- основные закономерности литературного процесса в соотнесённости с историческим процессом;

уметь:

- самостоятельно осмысливать критические тексты разных жанровых форм;
- писать рецензии на произведения текущего момента;
- делать обзор критического отдела за год одного из современных литературно-художественных журналов.

владеть:

- навыками самостоятельного литературоведческого анализа;
- литературоведческими терминами и понятиями.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Программа предусматривает изучение материала на лекциях и практических занятиях. Предусмотрена самостоятельная работа студентов по темам и разделам. Проверка знаний осуществляется в рейтинговой форме, включающей разные виды работы.

Объем дисциплины и виды учебной работы (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Общая трудоёмкость	144	144
Аудиторные занятия	54	54
Лекции	30	30
Практические занятия	24	24
Самостоятельная работа	54	54
Вид итогового контроля:	36	экзамен

Объем дисциплины и виды учебной работы (ОЗУ)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		10
Общая трудоёмкость	144	144
Аудиторные занятия	16	18
Лекции	4	6
Практические занятия	12	12
Самостоятельная работа	119	119
Вид итогового контроля:	9	экзамен