



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РФ

Федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Благовещенский государственный педагогический университет»

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
Рабочая программа дисциплины

УТВЕРЖДАЮ
Декан историко-филологического факультета
ФГБОУ ВО «БГПУ»

В.В. Гуськов
23 марта 2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО»

Направление подготовки

44.03.01 ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

Профиль «Филологическое образование»

Уровень высшего образования – бакалавриат

Принята на заседании кафедры
русского языка и литературы
(протокол № 8 от 23.03.2016 г.)

Благовещенск 2016

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебно-тематический план.....	4
3	Содержание тем (разделов).....	6
4	Методические рекомендации (указания) по изучению дисциплины.....	10
5	Практикум по дисциплине.....	13
6	Дидактический материал для контроля (самоконтроля) степени усвоения дисциплины.....	35
7	Перечень информационных технологий, используемых в процессе обучения.....	45
8	Список литературы и информационных ресурсов.....	45
9	Материально-техническая база.....	47
10	Лист изменений и дополнений	47

1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цель дисциплины: расширение филологического кругозора, содействие становлению научного диахронического взгляда студентов на литературоведческие явления, чему способствуют получаемые знания о жанровой системе фольклора в сопоставлении с литературной парадигмой, а также сведения о роли фольклора в истории развития русской литературы и культуры.

Место дисциплины в структуре ОПП

Дисциплина «Устное народное творчество» относится к дисциплинам по выбору вариативной части блока Б1 (Б1.В.ДВ7).

Требования к результатам освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование и развитие следующих компетенций:

- способность определять специфику мирового литературного процесса в контексте истории и культуры с учетом основных методологических направлений (СК-1);
- готовность к филологическому анализу фольклорных текстов разных жанров в единстве их содержания, формы и функции (СК-5);
- способность применять полученные в процессе изучения курса устного народного творчества знания, умения и навыки при организации и проведении фольклорных культурно-воспитательных и культурно-просветительских мероприятий (СК-6).

Перечень планируемых результатов обучения. В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- основные закономерности в историческом развитии фольклорных художественных систем;
- особенности взаимодействия фольклора и литературы в процессе их исторической динамики;
- методологические принципы академических школ и научных направлений в отечественной и зарубежной фольклористике;
- историю развития, собирания, изучения и бытования регионального фольклора;

уметь:

- анализировать фольклорный текст и понимать его поэтологическую специфику;
- применять полученные знания в процессе собирательской работы и систематизации фольклорного материала;
- разбираться в теоретических основах различных течений и школ в русской и мировой фольклористике, сравнивать их методику и объективно оценивать вклад каждого направления и исследователя в развитие фольклористики;

владеть:

- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории отечественной фольклористики;
- литературоведческими понятиями и фольклористическими терминами;
- навыками филологического анализа произведений разных фольклорных жанров;
- методиками собирания, систематизации и обработки фольклорного материала.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 зачётные единицы.

Объем дисциплины и виды учебной работы (стационар)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
Общая трудоёмкость	144	2
Аудиторные занятия	54	
Лекции	22	
Практические занятия	32	
Самостоятельная работа	54	
Вид итогового контроля:	36	экзамен

Объем дисциплины и виды учебной работы (ОЗО)

Вид учебной работы	Всего часов	Семестр
		1
Общая трудоёмкость	144	144
Аудиторные занятия	14	14
Лекции	4	4
Практические занятия	10	10
Самостоятельная работа	121	121
Вид итогового контроля:	9	экзамен